

lene bennike

billedkunstner

Jeg holder af samspelet mellem lys og rum i urbane landskaber. Men kvindeskæbner og genbrug fylder også i min kunstneriske portefolio herunder bla. den tværfaglige historie om 'Ørkenkvindernes Tæpper', som blev til i 1999 samt 'Immigrante', et personligt portræt af min afdøde franske veninde, Marianne, fra 2010.

Jeg tænker ofte i tematiske serier, hvor tid, bevægelse, stemninger og sammenhænge er del af processen. Ved hjælp af især den grafiske teknik fotogravure omsætter jeg egne fotografier til nye fortællinger. Det sker ofte i dialog med f.eks. monotypik, chine collé, tekst eller ved brug af dremel værktøj på selve pladen. Det er lidt som lag på lag. Eller jeg anvender papiret i en foldet, syet eller strikket version. Linoleumstryk, akvatin og collage indgår også i mit virke. Fælles for det er en stor glæde og inspiration i arbejdet med trykplade, tryksvætte og trykpresse og samspelet med nutidige og gamle metoder.

Et langt kunstnerisk virke ligger bag mig. Det har bla. ført mig via ICP International Center of Photography i New York City sidst i halvfemserne og igen i 2002. I 2003 kom grafikkens verden til mig i mødet med Grafisk Eksperimentarium i København. Og fra 2006 har jeg haft et regelmæssigt samarbejde med grafiker og billedkunstner, Bjarne Agerbo.

Jeg udstiller ofte i Danmark og i udlandet og deltager gerne på censurerede triennaler og biennaler. Mine værker findes i offentlige og private kunstsamlinger, på museer og i gallerier. Jeg er medlem af Billedkunstnernes Forbund BKF, Danske Grafikere, Kvindelige Kunstneres Samfund KKS og Næstved Grafiske Værksted. .



UDVALGTE UDS STILLINGER

- 2024 Udvalgt 10th Artists Book Triennial Vilnius, Litauen
Udvalgt til Leipzig Book Art Fair, Tyskland
Udvalgt til CMA24 Galleri Nybro, København
- 2023 Udvalgt til Woolwich Contemporary Print Fair, London
Inviteret til IBNB Bitola, Republic of Macedonia
Lyngby Kunstforening, Portnerboligen, Sophienholm
Udvalgt til den 5. Grafik Triennale, Beograd
Inviteret af JGC-GRAVURE Contemporaine, Paris
Inviteret til Proces Gruppen, Toldboden, Kerteminde
- 2022 Udvalgt til 5th Int. Printmaking Biennial Cacak, Serbien
Udvalgt til Limfjordens Censurerede Efterårsudstilling
Udvalgt til **New School** hos Danske Grafikere, København
Inviteret til Process Gruppen på SAK, Svendborg
Udvalgt til CMA2022 Gallery Nybro, Copenhagen
- 2021 Udvalgt til 10. Internationale Grafik Triennale, Bitola
Udvalgt til OPT21 Int. Triennale, Okanagan, Canada
Udvalgt til den censurerede Roskilde Åben
- 2020 8. Internationale Grafik Triennale, Sofia
- 2019 Inviteret af JGC-GRAVURE Contemporaine, Paris
Udvalgt til Limfjordens Censurerede Efterårsudstilling
- 2018 Udvalgt til Tokyo Internationale MiniPrint Triennale
Udvalgt til 9. Internationale Grafik Triennale, Bitola
Udvalgt til Internationale Biennale, Dreux, Frankrig
Udvalgt t. 8. Internationale Artist's Book Triennale Vilnius
- 2017 Udvalgt t. 3. Internationale Grafik Triennale, Beograd
Solo udstilling Galleri Øckenlund, Kastrupgårdsamling,
- 2016 Udvalgt t. Internationale Biennale i Dreux, Frankrig
Danske Grafikere Silkeborg Bad
BRANDTS, Odense og Kastrupgårdsamlingen

lene bennike

billedkunstner

UDVALGTE Udstillinger fortsat ...

- 2015 Udvalgt t. 7. Grafik Biennale St. Maur, Paris
Udvalgt t. 7. Internationale Artist Book Triennale Vilnius
Udvalgt til Imago Mundi, Luciano Benetton's Samling
Udvalgt til Tokyo Internationale Miniprint Triennale
- 2014 Galleri IPA, solo exhibition, Reykjavik
- 2013 Udvalgt t. 6. Grafik Biennale St. Maur, Paris
- 2012 Udvalgt t. Internationale Grafik Triennale, Krakow
- 2011 Udvalgt Portræt Nu 2011 Frederiksborg Museet
- 2009 Udvalgt Portræt Nu 2009 Frederiksborg Museet
- 2007 Udvalgt til KE Kunsternes Efterårsudstilling
Udvalgt t. Portræt Nu 2007 Frederiksborg Museet
Inviteret til Röhsska Museet, Göteborg, soloudstilling
- 2005 Udvalgt t. KS Kunsternes Sommerudstilling
- 2004 Rundetårn, *Ørkenkvindernes Tæpper* solo
- 2002 Udvalgt t. KE Kunsternes Efterårsudstilling
- 2000 Udvalgt t. Møstings Hus, København, solo

UDDANNELSE

- 2013 Artist residency St. Michele, Venedig
- 2012 3 måneder artist residency på Atelier Bo Halbirk, Paris
- 2011 2 mdr's artist residency på SIM, Reykjavik
1 måned artist residency på Atelier Bo Halbirk, Paris
- 2006- Begynder regelmæssigt hos grafiker Bjarne Agerbo
- 2007 BA interkulturel kommunikation RUC (fransk)
- 2003 Grafisk Experimentarium, København
- 2002 International Center of Photography, New York City
- 1999 International Center of Photography, New York City
- 1992- Mediterer regelmæssigt i Heartfulness meditation
- 1977-84 Bosat, arbejder i Paris
- 1977 BA tysk/engelsk fra CBS, København

MEDLEMSKABER

- BKF Billedkunstnernes Forbund
- Danske Grafikere
- KKS Kvindelige Kunstneres Samfund
- Næstved Grafiske Værksted

BØGER

- 2011- 18 unika artist bøger
- 2010 "*Immigrante*", ISBN 978-87-990423-1-9
- 2004 "*Quilts & Portraits from Kutch*" ISBN 978-87-990423-0-2

UDLANDSOPHOLD

- 1992-2020 Regelmæssige længere rejser til Indien
- 2018 Studierejser til Japan, Litauen og Italien
- 2002-14 Flere lange rejser til Island
- 20013 - 2016 Studierejser til Italien
- 1985 -2023 Regelmæssige rejser til Frankrig
- 1977 -1984 Bosat, arbejder i Frankrig

LEGATER

- 2023 Special Prize 1st International Biennial of Graphic Art
IBMB Bitola, 2023
- 2021 Ærespris 10. Internationale Grafik Triennale, Bitola
- 2018 2, pris Int. Biennale i Dreux, Frankrig,
3. pris på VK18 i Holbæk,
Ærespris 9. Internationale Grafik Triennale, Bitola
- 2016 3. Pris Int. Biennale i Dreux, Frankrig
- 2014 Gl. Dok, København, Knud Højgårds Fond, Fonden for
Dansk-Islandsk Samarbejde
- 2008 Grosserer L.F. Foghts Fond, Den Ingwersenske Fond
- 2006 Beckett Fonden
- 2004 Grosserer L.F. Foghts Fond, Knud Højgaard's Fond,
DCCD Danish Center for Cultural Development
- 2002 Knud Højgaard Fond, DANIDA
- 1999 Statens Kunstfond (Danish Contemp. Artfoundation)
Beckett Fonden
- 1998 Undervisningsministeriet
- 1994 DANIDA

SAMLINGER

- Union of Bulgarian Artists,, Tama Art University Museum, Tokyo,
The Luciano Benetton Collection, Triennial Belgrade ULUS,
Museet for Fotokunst, BRANDTS, The International Print Triennial
Society, Krakow, Det Kgl. Bibliotek, København, Gallery Varming,
København Galleri5000, Odense, private og offentlige kunstsamlinger